



STAIRWAY/EDITION_219

FORMAT_80/120

Mitte des 19. Jahrhunderts wurde die Nassplatte als fotografisches Verfahren erfunden und erzeugte eindrucksvolle Bilder. Während heute High Definition der Standard ist, waren 1850 Kratzer, Schmutz und Fingerabdrücke das alltägliche Problem dieser Fotografie Technik. Inspiriert von dieser Zeit habe ich bei diesem Werk die bewusste Bewegungsunschärfe mit dem Stiel der Nassplatte kombiniert. Heraus kamen 7 jeweils unterschiedliche Bilder des selben Motivs.

Das Bild wird auf Hahnemühle Papier gedruckt und auf Alu-Dibond hinter Echtglas in Museumsqualität kaschiert. Natürlich trägt hat auch diese Serie die charakteristischen Akzentleiste mit Titel und Exemplarnummer.

MARCGREEN7 ist ein einzigartiges Angebot für großformatige Kunstwerke mit auffälliger Gestaltungsexklusivität.

Die „7-Grad-Geometrie“ der rechten Seite der Bilder ist neben den Motiven dabei das markanteste Detail. So bietet **MARCGREEN7** Menschen mit höchsten Ansprüchen limitierte Serien – auf Wunsch auch mit persönlicher Übergabe. Das siebte Exemplar einer Edition wird jeweils einem guten Zweck gestiftet.